

Tagung **Mode und Bewegung**, 22. – 24. September 2011 **Fashion and Movement** Conference, 22 – 24 September 2011

English version please see www.modeundbewegung.ch

Konzept und Organisation: Anna-Brigitte Schlittler und Prof. Katharina Tietze, Zürcher Hochschule der Künste
www.zhdk.ch, www.styleanddesign.ch
in Zusammenarbeit mit netzwerk mode textil e.V. www.netzwerk-mode-textil.de

Mode und Bewegung Mode bewegt: Kleider erfüllen ihre Bestimmung nur in Bewegung und die Mode selbst ist als flüchtiges Phänomen dynamisch. Wie gerät das Kleid durch den Körper in Bewegung, wie wirkt diese Bewegung auf den Körper zurück und welche Bedeutungen werden damit generiert? Wie kommt zum Beispiel die Skifahrerin zur Hose als Sportbekleidung? Und war in den 20er Jahren Sport ohne Korsett möglich? Auch innerhalb einzelner Kleidungsstücke kann Bewegung über Falten und Drapierungen eingefroren oder zumindest markiert werden. Ebenso können Falten Bewegungen verstärken. Sowohl eine Behinderung der Bewegungsfreiheit des Körpers als auch die befreite Bewegung haben Moden motiviert und provoziert. Durch Kleidungsstücke als in Bewegung gesetzte Dinge erhält Mode performativen Charakter, sie wird zur Aufführung, zum einen im Alltag auf der Strasse und zum anderen auch als Kostüm auf der Bühne. Wie die Modenschau kann auch das Anziehen und Ablegen von Kleidung eine Performance sein. Kostüme in bewegten Bildern wie im Film generieren wiederum Moden.

Die internationale Tagung an der Zürcher Hochschule der Künste erörtert die Bedeutung von Bewegung in Körper und Kleid. Die Referentinnen und Referenten werden die Bewegung der Kleidung in Tanz, Theater und Film analysieren, in historischer Perspektive die Bewegung im Kleid reflektieren, Technologien und Techniken wie auch Rituale verdeutlichen sowie die bewegte Mode auf dem Laufsteg diskutieren.

Programm

Donnerstag — 22. September 2011

13:00

Führung von Christian Brändle, Direktor Museum für Gestaltung, durch die Ausstellung «François Berthoud. Die Kunst der Modeillustration»,

Treffpunkt Museumskasse (Anmeldung erforderlich, Eintritt CHF 8)

14:30

Begrüssung: Jacqueline Otten, Direktorin Departement Design, Zürcher Hochschule der Künste

Einleitung: Anna-Brigitte Schlittler und

Katharina Tietze, Zürcher Hochschule der Künste

Tanz — Theater — Film

15:00 **Tanz, Tüll und Tutu – Illusion der Schwerelosigkeit.**

Dorothea Nicolai, Opernhaus Zürich

15:45 **Kleider – Tanz – Schuhe. Wer bewegt wen?**

Katja Stromberg, Bochum

17:00 **Exploring Movement in Early Soviet Cinema: Body and Costume Interplay in Yakov Protazanov's Film «Aelita».**

Chryssa Mantaka, Aristotle University Thessaloniki

17:45 **Schwung in Schwarzweiss. Die Filmkostüme von Ginger Rogers und Fred Astaire.**

Katharina Tietze, Zürcher Hochschule der Künste

18:30 **Die Bühne als Laufsteg. Ästhetik des Kostüms im Freilichttheater.**

Yvonne Schmidt, Zürcher Hochschule der Künste

19:15 Apéro

Freitag — 23. September 2011

Bewegung im Kleid

9:00 **Mode im Wind. Über zufällige, künstlich erzeugte und imaginierte Kleidermetamorphosen.**

Gundula Wolter, Berlin

9:45 **Die Kunst des Kleiderraffens. Oder: Wie lassen sich Falten zähmen?**

Regina Lösel, Nidderau

11:00 **«Always in Control»: Re-animating the Duchess of Windsor's clothing fashions.**

Peter McNeil, Stockholm University

11:45 **The Fringed Zonari of Peloponnesus: More Observations on the Classification and the Technology of the String Belts in Greece.**

Sofia Tsourinaki, Pireaus

Technologien und Techniken für Bewegungen

14:00 **Textile Futures. Fresh Horizons for Fashion, Design and Architecture.**
Bradley Quinn, London

14:45 **«Praktisch und kleidsam zugleich müssen diese Habite sein.» Die Entwicklung der Damen-Skisport-Mode vom Rock zur Hose.**

Rebecca Niederhauser, Universität Zürich

16:00 **Reitbekleidung – Kleidung gemacht für Bewegung.**

Maren Raetzer, Hanau

16:45 **«Nicht ohne mein Sportif-Korsett!» Korsett und Bewegung in den 1920er Jahren.**

Josephine Barbe, Technische Universität Berlin

17:30 **Das Kleid als Bewegung und in Bewegung.**
Christoph Allenspach, Zürcher Hochschule der Künste

Samstag — 24. September 2011

Rituale und Kleidung

9:00 **Mantelwechsel – Bildbewegend. Maria Magdalena und Franziskus von Assisi**

Silke Geppert, Dommuseum Salzburg

9:45 **Performative Paramente. Zu Funktionen bildlicher Darstellungen auf liturgischen Gewändern im Kontext des Messrituals vom 13. bis 16. Jahrhundert.**

Barbara Margarethe Eggert, Berlin

11:00 **Performing Cloth(es). Kleidung und Ritual im traditionellen und zeitgenössischen Afrika.**

Ursula Helg, Universität Wien

11:45 **L'Adonis du jour. Der Mann im Boudoir.**
Anna-Brigitte Schlittler, Zürcher Hochschule der Künste

Auf dem Laufsteg

14:00 **Wie Bewegung in die Modefotografie kam: Paul Poiret, Edward Steichen und Jacques-Henri Lartigue zu Beginn des 20. Jahrhunderts.**

Joya Indermühle, Universität Zürich

14:45 **Als die Modenschau in Mode kam.**

Marie Helbing, Technische Universität Dortmund

16:00 **Controlling Space/Controlling Movement: Theatre, Ritual and the Illuminated Runway Body.**

John Potvin, University of Guelph

16:45 **Die Auflösung des Körpers in der Bewegung.**

Gunnar Schmidt, Fachhochschule Trier

17:30

Abschluss: Anna-Brigitte Schlittler und

Katharina Tietze, Zürcher Hochschule der Künste