

Programm

Donnerstag — 22. September 2011

13:00

Führung von Christian Brändle, Direktor Museum für Gestaltung, durch die Ausstellung «François Berthoud. Die Kunst der Modeillustration»,

Treffpunkt Museumskasse (Anmeldung erforderlich, Eintritt CHF 8)

14:30

Begrüssung: Jacqueline Otten, Direktorin Departement Design, Zürcher Hochschule der Künste

Einleitung: Anna-Brigitte Schlittler und

Katharina Tietze, Zürcher Hochschule der Künste

Tanz — Theater — Film

15:00 **Tanz, Tüll und Tutu – Illusion der Schwerelosigkeit.**

Dorothea Nicolai, Opernhaus Zürich

15:45 **Kleider – Tanz – Schuhe. Wer bewegt wen?**

Katja Stromberg, Bochum

17:00 **Exploring Movement in Early Soviet Cinema: Body and Costume Interplay in Yakov Protazanov's Film «Aelita».**

Chryssa Mantaka, Aristotle University Thessaloniki

17:45 **Schwung in Schwarzweiss. Die Filmkostüme von Ginger Rogers und Fred Astaire.**

Katharina Tietze, Zürcher Hochschule der Künste

18:30 **Die Bühne als Laufsteg. Ästhetik des Kostüms im Freilichttheater.**

Yvonne Schmidt, Zürcher Hochschule der Künste

19:15 Apéro

Freitag — 23. September 2011

Bewegung im Kleid

9:00 **Mode im Wind. Über zufällige, künstlich erzeugte und imaginierte Kleidermetamorphosen.**

Gundula Wolter, Berlin

9:45 **Die Kunst des Kleiderraffens. Oder: Wie lassen sich Falten zähmen?**

Regina Lösel, Nidderau

11:00 **«Always in Control»: Re-animating the Duchess of Windsor's clothing fashions.**

Peter McNeil, Stockholm University

11:45 **The Fringed Zonari of Peloponnesus: More Observations on the Classification and the Technology of the String Belts in Greece.**

Sofia Tsourinaki, Pireaus

Technologien und Techniken für Bewegungen

14:00 **Textile Futures. Fresh Horizons for Fashion, Design and Architecture.**
Bradley Quinn, London

14:45 **«Praktisch und kleidsam zugleich müssen diese Habite sein.» Die Entwicklung der Damen-Skisport-Mode vom Rock zur Hose.**

Rebecca Niederhauser, Universität Zürich

16:00 **Reitbekleidung – Kleidung gemacht für Bewegung.**

Maren Raetzer, Hanau

16:45 **«Nicht ohne mein Sportif-Korsett!» Korsett und Bewegung in den 1920er Jahren.**

Josephine Barbe, Technische Universität Berlin

17:30 **Das Kleid als Bewegung und in Bewegung.**
Christoph Allenspach, Zürcher Hochschule der Künste

Samstag — 24. September 2011

Rituale und Kleidung

9:00 **Mantelwechsel – Bildbewegend. Maria Magdalena und Franziskus von Assisi**

Silke Geppert, Dommuseum Salzburg

9:45 **Performative Paramente. Zu Funktionen bildlicher Darstellungen auf liturgischen Gewändern im Kontext des Messrituals vom 13. bis 16. Jahrhundert.**

Barbara Margarethe Eggert, Berlin

11:00 **Performing Cloth(es). Kleidung und Ritual im traditionellen und zeitgenössischen Afrika.**

Ursula Helg, Universität Wien

11:45 **L'Adonis du jour. Der Mann im Boudoir.**
Anna-Brigitte Schlittler, Zürcher Hochschule der Künste

Auf dem Laufsteg

14:00 **Wie Bewegung in die Modefotografie kam: Paul Poiret, Edward Steichen und Jacques-Henri Lartigue zu Beginn des 20. Jahrhunderts.**

Joya Indermühle, Universität Zürich

14:45 **Als die Modenschau in Mode kam.**

Marie Helbing, Technische Universität Dortmund

16:00 **Controlling Space/Controlling Movement: Theatre, Ritual and the Illuminated Runway Body.**

John Potvin, University of Guelph

16:45 **Die Auflösung des Körpers in der Bewegung.**

Gunnar Schmidt, Fachhochschule Trier

17:30

Abschluss: Anna-Brigitte Schlittler und

Katharina Tietze, Zürcher Hochschule der Künste